

Povijest za djecu

MODA OD PRAPOVIJESTI DO DANAS

POVIJEST MODE

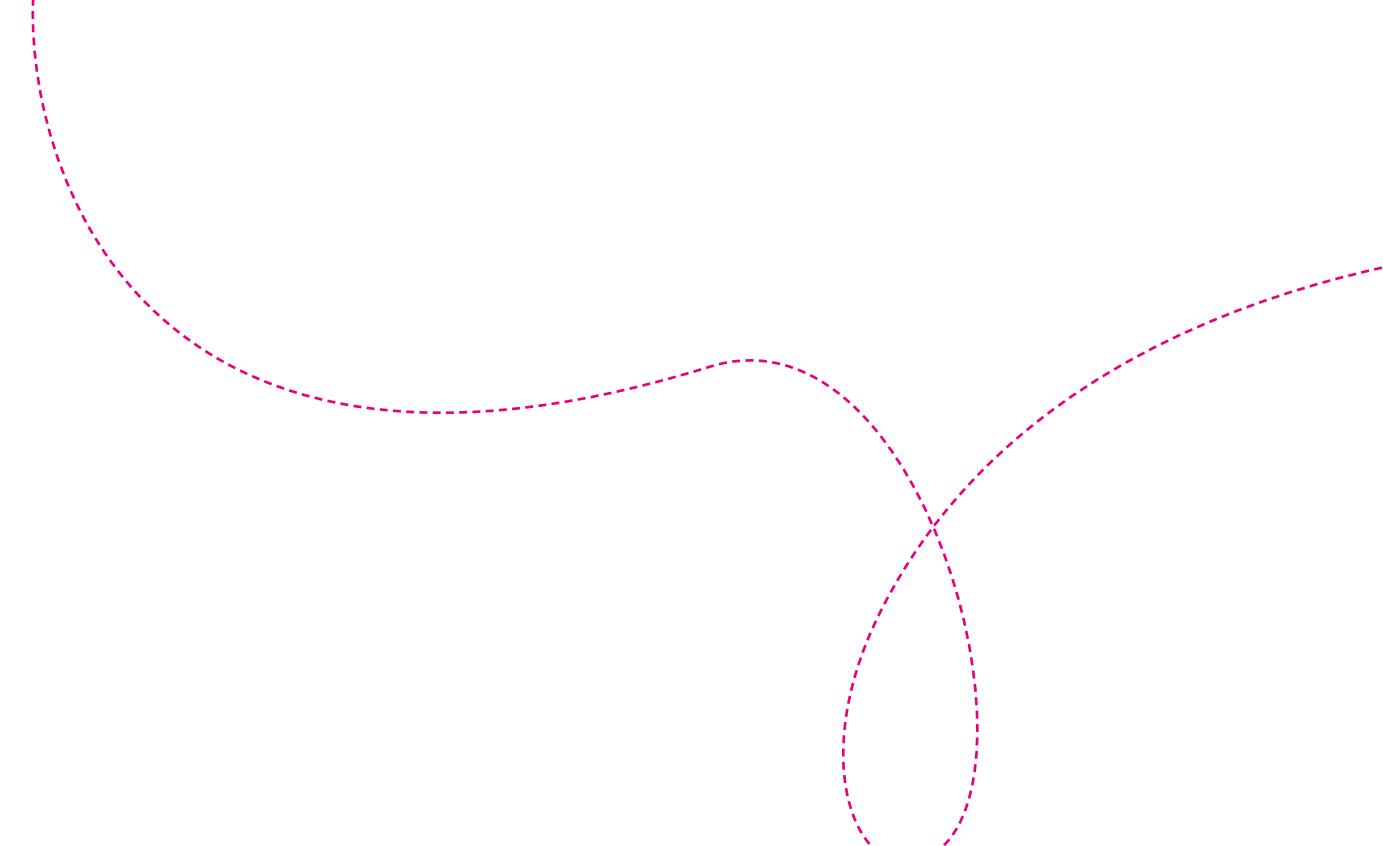
Ilustracije: Tomski & Polanski, Jan Vajda, Štěpán Lenk

Tekst Jana Sedláčková

Prijevod: Fedora Kraljić



OPUS GRADNA ZAGREB, 2017



Dobrodošli u
ČAROBNI
svijet mode!



© Designed by B4U Publishing, 2014
member of Albatros Media Group
Autor: © Jana Sedláčková
Ilustracije: Tomski&Polanski, Jan Vajda, Štěpán
www.b4publishing.com
© za hrvatsko izdanje Fedora Kraljić i
Opus Gradna j.d.o.o. 2017.
www.opusknjige.hr

Sva prava pridržana

ISBN 978-953-8124-10-5



Sadržaj



1. PRAPOVIJEST: Koža na kožu. Ali najprije su je morali uloviti.	4-7
2. DREVNI EGIPAT: Elegancija i otmjenošća na obalama Nila	8-11
3. DREVNA GRČKA: Ljepota tijela i duše	12-13
4. DREVNI RIM: Desetci metara obojene tkanine	14-15
5. BARBARI: Živjele uske hlače!	16-17
6. DREVNA KINA: Zemlja zmajeva i svile	18-19
7. DREVNI JAPAN: Besmrtni kimono	20-21
8. DREVNA INDIJA: Lepršavi sari i šukund jed pidžame	22-23
9. SREDNJI VIJEK: Vitezovi i princeze	24-27
10. RENESANSA: Moda vitkih strukova i okruglih trbuha	28-29
11. BAROK: Ljepota okruglih oblika	30-33
12. ROKOKO: Mnoštvo cvijeća, zlata i ukrasa	34-35
13. CARSTVO: Modna revolucija u pastelnim bojama	36-37
14. ROMANTIZAM: Visoka moda i struk osice	38-39
15. VIKTORIJANSKO DOBA: U modi su putovanja i prve perilice za rublje	40-43
16. SECESIJA: Boje i linije inspirirane prirodom	44-47
17. DVADESETE: Moda za ples u ritmu jazza	48-49
18. ČETRDESETE: Bezmenski stil nastao štednjom	50-51
19. PEDESETE: Moda uzbibanih suknji	52-55
20. ŠEZDESETE: Ludo vrijeme djece cvijeća i moonwalkera	56-59
21. SEDAMDESETE: Disco! Na podiju ispod reflektora	60-61
22. OSAMDESETE: Ludilo za plastikom	62-63
23. DEVEDESETE: Londonski stil!	64-65
24. SUVREMENA MODA: Jedinstvo raznolikosti	66-67

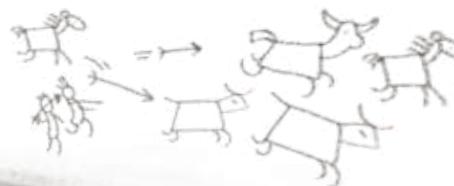
PREGLED

<i>Putovanje svijetom mode</i>	68-71
<i>Modne ikone</i>	72
<i>Kupaći kostimi</i>	73
<i>Damski šeširi</i>	74
<i>Frizure</i>	74
<i>Vjenčanice</i>	75
<i>Ženske torbice i cipele</i>	76-77
<i>Modni dizajneri & njihove kreacije</i>	78-79





Nemoj bježati! Samo provjeravam jesam li dovoljno strašan.



NOVOST!

Nabavi ženi iglu od kosti i šivanje će biti za nju dječja igra.



Prva igla

Nekoliko tisuća godina poslije netko je došao na genijalnu ideju. Izbušio je malu rupu u koštanom klinu, provukao kroz nju vlat trave, floem kore drveta ili životinjsku tetivu, i počeo šivati odjeću. Tako je **prva igla** ugledala svjetlo dana.

KOŽA NA KOŽU.
Ali najprije su je morali uloviti.

Zamisli da se smrzavaš i da nemaš ništa u čemu bi se ugrijao. Tako je moralo biti ljudima u prapovijesno doba. Živjeli su u špiljama i skromnim skloništima koja su gradili od bilo čega na što bi naišli: drveća, slame ili blata. Nisu imali trgovine, a najgore od svega bilo je to da nisu znali izrađivati odjeću. Nema ničeg boljeg od krvna kad se trebaš ugrijati. Prvi ljudi su ogrtali krvno poput suknje ili prsluka. Da bi ga spojili na rubovima koristili su pribadače od kosti.



KORISNA NATUKNICA: KAKO NAPRAVITI KRZNENI KAPUT

Odvojite životinju koju ste uhvatili od njezina krvna. Osušite ga iznad vatre. Ostružite masnoću koja je procurila. Gnječite ga tako dugo dok ne postane meko i rastezljivo (najbolje nekoliko dana).

Trajet će generacijama.



Ljep Kaputić!

Hvala. Nedavno sam ulovio jednog leoparda.



MAMUTOVO KRZNO

LEOPARDOVA KOŽA



JELENJA KOŽA

ZAMKA

**OBUCI ČITAVO
PLEME!**

I MAMUT

=

25 KOMADA ODJEĆE

KONJSKI REPOVI
Ulovi sam svoju odjeću!

I+1 mamut
BESPLATNO

lako prapovijesna odjeća nije privlačila djevojke, bila je korisna jer su u njoj mogao uhvatiti svakojake životinje. Kad se išlo u lov na mamute ili druge velike životinje, lovci su se maskirali u plahe srne kako ne bi uplašili svoje lovine, koje su lako svladali djelujući u grupi.

Koža **leoparda, tigra i medvjeda** bila je vrlo cijenjena i nije ju mogao nositi bilo tko. Samo najhrabriji lovci i najvažniji članovi plemena imali su tu čast. Toj "drugoj koži" praljudi su pripisivali posebne moći i vjerovali su da donosi **uspjeh u lovnu**.

Vjenčanice



RAZDOBLJE
CARSTVA

ROMANTIZAM

VIKTORIJANSKO DOBA

SECESIJA



1960.

1950.

1930.

1920.



1970.

1980.

1990.

SADAŠNOST

Ženske torbice i cipele



TOP
10

Ženskih torbica za koje morate znati



Louis Vuitton Speedy 30



Alexander McQueen Skull Clutch



Longchamp Tote Bag



Fendi Baguette



Bottega Veneta Campana



Chloé Paraty



Hermès Birkin



Lady Dior



Mulberry Alexa



Chanel 2.55



TOP
10

Cipela za koje morate znati



Modni dizajneri i njihove kreacije



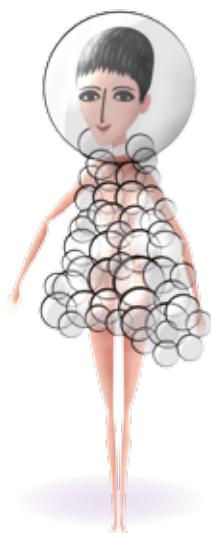
Jean Paul Gaultier



Calvin Klein



Christian Dior



Hussein Chalayan



Alexander McQueen



Issey Miyake



Valentino



Ralph Lauren



Vera Wang



Versace



John Galliano



Yves Saint-Laurent



Givenchy



Coco Chanel



Karl Lagerfeld



Marc Jacobs



Vivienne Westwood



Mary Quant



Pierre Cardin



Giorgio Armani



Stella McCartney

Povijest za djecu



Ilustracije: Tomski & Polanski, Jan Vajda, Štěpán Lenk

Tekst: Jana Sedláčková

Prijevod: Fedora Kraljić

Opus Gradna j.d.o.o.

info@opusknjige.hr

www.opusknjige.hr

Tisk: Tiskara Zelina